



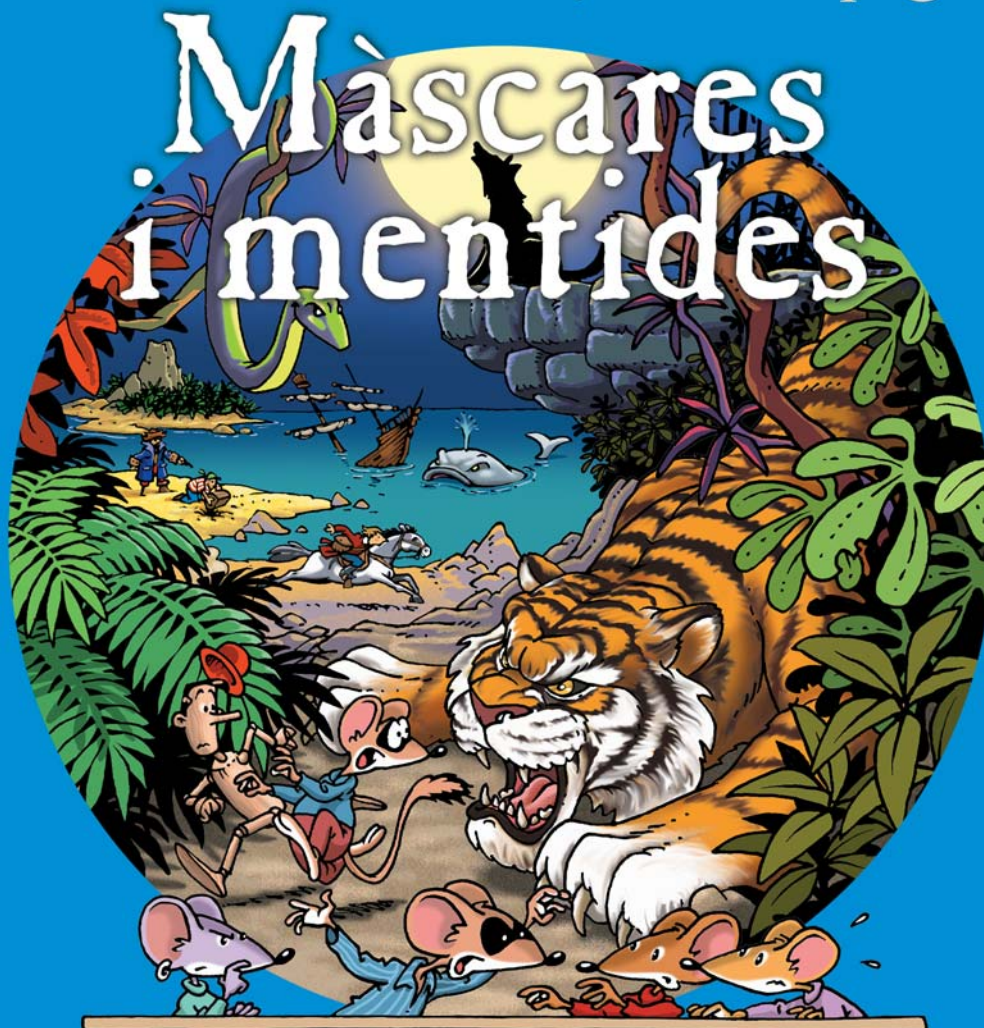
Els contes d'en Fermí,
el ratolí pagès

**EDICIONS CASABLANCA
i SCARAMUIX**

presenten:

- Un conte d'en Fermí, el ratolí pagès -

Màscares i mentides



SCARAMUIX

- Edicions  Casablanca -

el conte dedicat al mes de febrer

www.mascasablanca.com // Mail: roser@mascasablanca.com // Tel: 93 88 00 546



PRESENTACIÓ D'UN NOU TÍTOL DE LA COL·LECCIÓ DE CONTES D'EN FERMÍ, EL RATOLÍ PAGÈS.



MÀSCARES I MENTIDES
Autor: SCARAMUIX
24 pàgines il·lustrades.
Mida 24/24 cm. Preu 12 •
Edició: Març de 2010

Pocs dies abans de Carnestoltes, en Fermí i la Valentina, els ratolins de Mas Casablanca, troben un liró mig mort de fred al bosc i el porten al cau de la família, perquè es recuperi. Aquest liró, que en principi semblava molt «senyor» i molt educat, resultarà ser un lladre i un mentider. Els ratolins, i sobretot en Tano (el sargantanot que viu amb ells, i que és qui descobreix l'engany arriscant-hi la vida), aprendran a no refiar-se de les aparences.

Enmig d'aquest embolic, podrem conèixer les feines pròpies del mes de febrer a pagès, i assistir a la festa de disfresses de Carnestoltes, al cau dels ratolins.

A les pàgines finals, en Fermí ens explica unes quantes coses que cal saber sobre les vaques... i a la doble pàgina central, en podrem reconèixer algunes de les races més corrents al nostre país.

Naturalment, al principi, hi ha la secció habitual de refranys i dites populars referents al mes de febrer.





EL PRIMER CONTE: La visita de la Valentina



LA VISITA DE LA VALENTINA.
Autor: SCARAMUIX.
64 pàgines il·lustrades.
Mida: 24/24cm. Preu 22 •
Edició: desembre de 2005
reedicions: agost de 2006 i
novembre 2007

La visita de la Valentina és el primer conte d'Edicions Casablanca i està plantejat com a introducció de la col·lecció. La Valentina, una ratolina de ciutat que ha conegut en Fermí, el ratolí pagès, a través d'un xat, arriba a Mas Casablanca. Amb ella, el lector farà un complet recorregut per la granja i coneixerà els diferents animals que hi viuen. Seguint les explicacions d'en Fermí, viurà un dia a pagès.

Aquest primer conte, com la resta de la col·lecció, presenta tres nivells de lectura: en primer lloc és un llibre per mirar, amb il·lustracions molt elaborades i amb gran nivell de detall, per a infants que encara no llegeixen. També és un conte per explicar, ja que adjunta un petit manual per als pares i educadors on es donen les claus per interpretar les il·lustracions. I, finalment, és una història per llegir on s'expliquen petits contes perifèrics al relat principal, que n'enriqueixen el contingut.

A moltes escoles, utilitzen *La visita de la Valentina* per ensenyar als nens i nenes com és el dia a dia d'una casa de pagès.



- Un conte d'en Fermí, el ratolí pagès -

Secrets del bosc



SCARAMUIX

- Edicions  Casablanca -

SECRETS DEL BOSC.
Autor: SCARAMUIX.
24 pàgines il·lustrades.
Mida: 24/24 cm. Preu: 12 •
Edició: octubre de 2006.

Secrets del bosc té l'honor de ser el primer títol de la sèrie dels contes dedicats als mesos de l'any. Correspon al mes d'octubre, que és quan comença l'any del pagès amb la sembra del cereal.

Arriba el fred i, a pagès, és temps de recollir i emmagatzemar menjar per passar l'hivern, tant per a les persones com per al bestiar.

Mentre aprenem les feines que es fan a pagès i l'abundància de fruits que ens dona la terra en aquesta època de l'any, viurem una emocionant aventura d'en Fermí i la Valentina al bosc, on han anat a caçar bolets i on coneixen, de molt a prop, els animals que hi viuen.

A més, hi trobarem un pràctic manual per reconèixer alguns dels bolets més corrents, un sorprenent inventari de cistells i un recull de dites populars sobre el mes d'octubre.





UN ENCÀRREC COMPLICAT.

Autor: SCARAMUIX.

24 pàgines il·lustrades.

Mida: 24/24 cm. Preu: 12 •

Edició: gener de 2007.

Un encàrrec complicat, conte dedicat al mes de gener, i on seguint la pauta estructural que serà una constant de la col·lecció, es poden seguir les vivències de la parella protagonista, en Fermí i la Valentina, durant un dia ple de divertides anècdotes.

El fil argumental del conte és una cadena d'encàrrecs que portaran els ratolins, de força mala gana, tot s'ha de dir, a fer un recorregut per diversos llocs de la granja on s'expliquen les diferents activitats

que es fan el mes de gener. Com és natural, els elements ambientals de fred, neu i glaç són determinants.

El tema central és la matança del porc. Aquest era fins no fa gaire un fet important a pagès, no només per a l'economia domèstica, sinó per la seva significació social. Les famílies es reunien per la matança i en compartien el benefici. Al final del conte hi ha dues pàgines on s'explica l'aprofitament del porc.

Un altre aspecte destacat en aquest conte dedicat al mes de gener és el passant dels Tonis, els Tres Tombs, que a Taradell és festa grossa.





PROBLEMES D'ALTURA
Autor: SCARAMUIX
24 pàgines il·lustrades
Mida: 24/24 cm. Preu 12 •
Edició: març de 2007

El tercer conte de la col·lecció està dedicat al mes de maig. Tot és verd i hi ha flors per tot arreu. És temps de sembrar el blat de moro i esquilar les ovelles.

En aquest conte es presenta en Tano, un *sargantanot* eixelebrat, que té la dèria de volar perquè s'ha enamorat d'una oreneta. En Fermí i la Valentina l'ajudaran a construir un artefacte volador bastant singular.

Mentre seguim les peripècies de la sargantana voladora i els seus companys, podrem conèixer les activitats de la casa de pagès al mes de maig.

Com és habitual en tots els títols de la col·lecció, hi trobem una pàgina amb refranys i dites populars referents al mes corresponent i dues pàgines, al final, on s'aprofundeix una mica en algun tema de pagès relacionat amb l'època de l'any. En aquest cas són les ovelles i l'aprofitament de la llana.





LA COL·LECCIÓ

Canvi d'aires -agost-



CANVI D'AIRES
Autor: SCARAMUIX
24 pàgines il·lustrades
Mida 24/24 cm. Preu 12
Edició: setembre de 2007.

En aquesta ocasió i aprofitant que els pagesos de Mas Casablanca se'n van de vacances, en Fermí i la Valentina van a passar uns dies al Molí de Castanyet, que és on viu en Joan «Scaramuix», l'autor d'aquests contes.

Allà coneixeran en Benet, ratolí de Castanyet, i amb ell viuran una curiosa aventura per salvar de la sequera els animals de la riera. El centre d'interès és l'aigua.

El conte està dedicat al mes d'agost, i ja se sap que «a l'estiu tota cuca viu». Per tant, les acurades i detallistes il·lustracions són plenes d'animalons de tota mena.

A les pàgines finals s'explica el cicle de l'aigua i la importància que té per la vida de tots utilitzar-la amb seny. També podem descobrir com funcionava un antic molí fariner, mogut per la força de l'aigua, i actualment enrunat.

Naturalment, hi trobem les seccions habituals de refranys referits al mes d'agost i les notes finals per aprofitar millor el contingut del conte.



- Un conte d'en Fermí, el ratolí pagès -

Bon Nadal!



SCARAMUIX

- Edicions Casablanca -

BON NADAL!

Autor: SCARAMUIX

24 pàgines il·lustrades.

Mida: 24/24 cm. Preu 12 •

Edició: novembre de 2007

Ja som a Nadal!

A Mas Casablanca tothom va atrafegat preparant les festes. S'ha de guarnir la casa, muntar el pessebre, posar les llums de l'arbre, preparar el dinar per a tota la família, etc.

En mig de tot aquest enrenou, en Fermí i la Valentina fan una troballa que convertirà en inoblidable aquest Nadal: un ou de sargantana!

Descobrirem quin és l'origen d'en Tano, la sargantana eixelebrada

protagonista del conte del mes de maig i farem cagar el tió amb la família de Mas Casablanca.

Trobarem una relació de les festes del mes de desembre i farem un repàs de les tradicions nadalenes, tant les nostres com les importades d'altres llocs.

A més, hem editat un calendari d'en Fermí i la Valentina per a l'any que ve. Bon Nadal!





JUGANT AMB FOC.
Autor: SCARAMUIX.
Mida: 24 / 24 cm. Preu 12 •
Edició: maig de 2008.

Amb aquest conte, dedicat al mes de juny, arribem a la meitat de la col·lecció d'en Fermí, el ratolí pagès.

El projecte inicial de fer dotze contes, un per cada mes de l'any, ja és una realitat, o mitja realitat, per ser més exactes, gràcies als nostres lectors i amics.

L'acció transcorre durant la vigília de Sant Joan i la nit de la revetlla, al Mas Casablanca de Taradell.

En Fermí i la Valentina, seguint amb la seva dèria aeronàutica,

construeixen i proven un avió propulsat amb un coet. Un error de càlcul provoca l'incendi d'unes bardisses i obliga en Fermí a protagonitzar una torrada i dramàtica escena de salvament d'un cargolet atrapat entre les flames. Sortosament, la cosa acaba bé i aprenen la lliçó: qui juga amb foc, es crema.

Mentrestant, aprendrem que al juny comencen la sega de cereal i la collita de fruita i que l'hort ja funciona a ple rendiment.

El tema d'estudi és el foc, sempre present a les nostres festes tradicionals, i la necessitat de prevenir-ne les conseqüències destructives, amb una millor gestió dels boscos.



- Un conte d'en Fermí, el ratolí pagès -

Una nit agitada



SCARAMUIX

- Edicions Casablanca -

UNA NIT AGITADA.
Autor: SCARAMUIX.
24 pàgines il·lustrades.
Mida: 24/24cm. Preu 12 •
Edició: octubre de 2008

Un grup de rates malcarades i carregades de males intencions s'han instal·lat a Casablanca i han expulsat la família de ratolins del seu cau!

En Fermí i la Valentina convoquen una reunió de tots els animals de la granja per a trobar una solució, mentre els pagesos de Mas Casablanca es dediquen a les feines de novembre: trencar blat de moro i abastar pinyes.

Vist que amb les rates no s'hi pot raonar amb paraules, els animals

de la granja, tots junts, posen en pràctica un pla de la Valentina per atrapar-les i fer-les fora... que, després d'una batalla campal te un èxit total.

El tema d'aquest mes és el blat de moro. Se n'expliquen algunes coses que cal saber i es recorda una activitat que no fa molts anys, reunia les famílies de pagès, els llargs vespres d'hivern, per xerrar, cantar i passar-ho bé: espellofar el blat de moro.



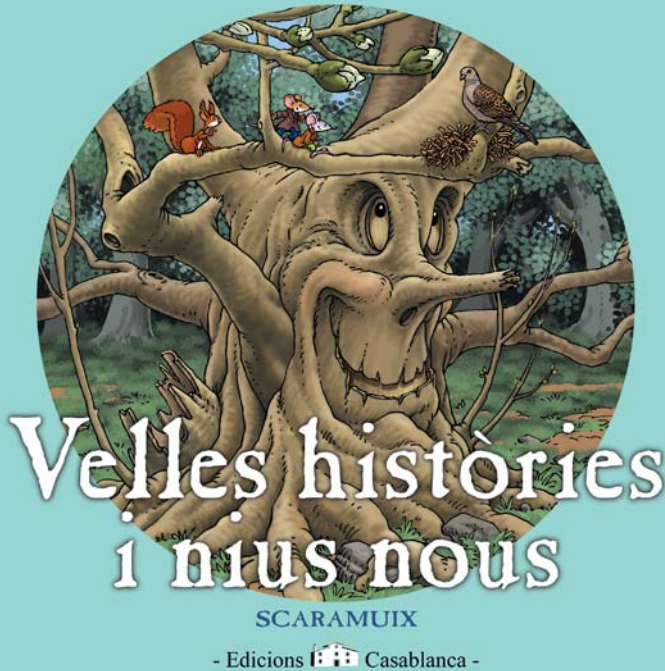


EDICIONS
CASABLANCA

LA COL·LECCIÓ Velles històries i nius nous

-març-

- Un conte d'en Fermí, el ratolí pagès -



VELLES HISTÒRIES
I NIUS NOUS.

Autor: SCARAMUIX.

24 pàgines il·lustrades.

Mida: 24/24cm. Preu 12 •

Edició: març de 2009

En Fermí i la Valentina, aprofitant que ja arriba el bon temps, surten a fer un tomb pel bosc per veure de prop el renaixement de la natura. Visiten per accident el cau de la guilla, coneixen un vell castanyer que parla i ajuden l'esquirol Oriol a trobar un nou cau.

Mentretant, en Tano, que s'ha quedat a la granja perquè s'ha llevat constipat com una sopa, es

passa el dia mirant de trobar algún recó tranquil per jeure. Amb ell coneixerem les feines de preparar l'hort, assistirem al part de l'euga i serem testimonis de l'arribada de la «tele» per gravar un reportatge sobre la vida a pagès, al Mas Casablanca. També veurem com arriba la oreneta Violeta i les seves companyes, que han passat l'hivern a l'Àfrica.

Els temes de treball d'aquest mes són les migracions dels ocells, ara que despunta la primavera, i el cavall, el principal col·laborador del pagès a les feines del camp, des de temps immemorial i fins a la popularització del tractor.



www.mascasablanca.com // Mail: roser@mascasablanca.com // Tel: 93 88 00 546



PLOU SOBRE MULLAT.
Autor: SCARAMUIX.
24 pàgines il·lustrades.
Mida: 24/24 cm. Preu 12
Edició: agost de 2009.

Plou sobre mullat, el novè títol de la col·lecció, està dedicat al mes de setembre i és una mica com les atraccions del Tibidabo: No té un fil argumental però hi passen moltes coses, divertides, emocionants, instructives i molt variades.

Comença amb la collita de la patata i una passejada pel mercat de Vic. Després ens explica les feines que s'han de fer a la casa de pagès abans de l'arribada de les pluges de tardor. De la mà

d'en Fermí i la Valentina explorem les mongeteres, convertides per ells en selva tropical, i participem d'una cursa de cargols amb final emocionant i perillós a la vora de la bassa del ànecs. Al vespre, un cop a casa, és l'hora de passar comptes i veure com ha anat la collita de l'any... per al pagès, el setembre marca el final de l'any agrícola. El conte acaba amb els ratolins preparant l'escola per als animalons de la granja.

A les pàgines finals, en Fermí ens parla dels dos productes més importants que es cullen al setembre: la patata i el raïm. Ens explica coses que cal saber sobre la patata i la seva importància en l'alimentació del món, i ens mostra la verema, que és la collita del raïm per a fer-ne el vi.





EDICIONS
CASABLANCA

EL PROJECTE I ELS AUTORS



Donar a conèixer la manera de viure en una casa de pagès tradicional és l'objectiu de la sèrie de contes protagonitzats per en Fermí, un ratolí que viu a Mas Casablanca de Taradell i en coneix tots els racons, i la seva companya Valentina, una ratolina vinguda de la ciutat.

A través de les peripècies d'aquests personatges descobrirem el dia a dia de la vida a pagès: les feines del camp, els animals de la granja, els cicles de la natura...

L'autor-il·lustrador, *Scaramuix*, la Roser Romaní, editora, i en Pep Cabanas, pagès, es troben al capdavant d'aquest primer i novedós projecte d'Edicions Casablanca.

Des de fa uns quants anys, en Pep i la Roser, responsables de Mas Casablanca (Taradell, Osona), complementen la seva feina de pagesos amb l'organització de visites guiades i comentades per a escoles i grups, amb l'objectiu de donar a conèixer la manera de viure en una casa de pagès tradicional.

A partir del contacte directe amb milers de nens i nenes que han visitat Mas Casablanca s'adonen de l'interès i la fascinació que desperta el món rural en la canalla i decideixen explicar-ho en forma de conte. Juntament amb *Scaramuix*, il·lustrador i creatiu de llarga trajectòria, posen fil a l'agulla i donen vida a en *Fermí, el ratolí pagès*, que serà el personatge protagonista de la col·lecció de contes.

Les històries, escrites per *Scaramuix* en un llenguatge clar i entenedor, combinen els coneixements de la vida a pagès que aporten en Pep i la Roser amb l'emoció de les aventures dels ratolins i aconsegueixen «enganxar» a petits i grans. Aspectes educatius importants com la convivència en la diversitat, l'origen de les tradicions, el valor de l'esforç i la paciència, el compromís amb el medi natural o l'aprofitament dels recursos, hi són implícitament presents.

La precisió en el detall, el realisme gairebé documental en el tractament dels escenaris i la tendresa en la caricaturització dels personatges il·lustrats per *Scaramuix*, fan imborrables els aprenentatges.

A part d'un primer conte que serveix d'introducció i presentació dels personatges, la col·lecció constarà de dotze títols, cada un dedicat a un mes de l'any per donar una visió completa de tot el cicle anual a pagès.